



MOMENTOS DE LA CREACIÓN

Proclamando la Evidencia de la Verdad

EL MOMENTO DE LA CREACIÓN DE ESTA SEMANA

Qué valor tiene la música



Génesis 4:21

“Y el nombre de su hermano fue Jubal, el cual fue padre de todos los que tocan arpa y flauta”.

La Biblia nos dice que las generaciones más antiguas de los seres humanos hacían música. Para cuando era la octava generación de hombres llegó, Jubal, un miembro de esa generación que pudo sobrevivir y proveyó instrumentos musicales. Sin embargo, del lado evolucionista de las cosas, la habilidad musical parecería no proveer ninguna ventaja de supervivencia. No obstante, el cerebro humano devota considerables recursos al procesamiento de la música.

Nuestro amor por la música está alambreado en nuestro cerebro. Cada uno de nuestros órganos de los sentidos es importante para el disfrute de la música. Y cada uno de estos órganos está ligado a su propia parte del cerebro que es responsable para que experimentemos la música. Algunas partes del cerebro están reservadas para la memoria que almacena música. Otras partes del cerebro están dedicadas a intentar entender toda la pieza musical, almacenadas en la memoria. Aún más interesante es que uno no necesita escuchar música para activar las varias partes del cerebro que se dedican a la música. La tomografía por emisión de positrones revela que una persona sólo necesita imaginarse la música para que estas porciones del cerebro se activen.

La habilidad de hacer o apreciar la música no nos ofrece ningún valor aparente de supervivencia, y por lo tanto, de acuerdo a la teoría de la evolución, no debe haberse evolucionado. Sin embargo, nuestros cerebros, y ciertamente, todos nuestros sentidos, están diseñados para hacer y apreciar la música. El mensaje obvio aquí es que la evolución no tuvo nada que ver con la formación de los seres humanos. Más bien, fuimos creados por Dios que ama la música y quiere que le alabemos con la música.

Notas: Science Frontiers, No. 141, 5-6/02, "¿Por qué música?" Ilustración: La corteza auditiva primaria es una de las principales áreas asociadas con la resolución del tono. Subido a Wikipedia por Jimhutchins. (CC-BY-SA 3.0)

© 2024, Momenta de la Creación. Iglesias y padres de familia pueden imprimir estos anexos de boletines con libertad.

CREATION MOMENTS, INC.

P. O. Box 839 • Foley, MN 56329 • 800-422-4253 (Sólo inglés)

Si estos boletines son una bendición para usted, por favor considere realizar una donación de cualquier cantidad para que podamos continuar proveyendo este recurso gratuitamente: www.creationmoments.com/donate.



MOMENTOS DE LA CREACIÓN

Proclamando la Evidencia de la Verdad

EL MOMENTO DE LA CREACIÓN DE ESTA SEMANA

Qué valor tiene la música



Génesis 4:21

“Y el nombre de su hermano fue Jubal, el cual fue padre de todos los que tocan arpa y flauta”.

La Biblia nos dice que las generaciones más antiguas de los seres humanos hacían música. Para cuando era la octava generación de hombres llegó, Jubal, un miembro de esa generación que pudo sobrevivir y proveyó instrumentos musicales. Sin embargo, del lado evolucionista de las cosas, la habilidad musical parecería no proveer ninguna ventaja de supervivencia. No obstante, el cerebro humano devota considerables recursos al procesamiento de la música.

Nuestro amor por la música está alambreado en nuestro cerebro. Cada uno de nuestros órganos de los sentidos es importante para el disfrute de la música. Y cada uno de estos órganos está ligado a su propia parte del cerebro que es responsable para que experimentemos la música. Algunas partes del cerebro están reservadas para la memoria que almacena música. Otras partes del cerebro están dedicadas a intentar entender toda la pieza musical, almacenadas en la memoria. Aún más interesante es que uno no necesita escuchar música para activar las varias partes del cerebro que se dedican a la música. La tomografía por emisión de positrones revela que una persona sólo necesita imaginarse la música para que estas porciones del cerebro se activen.

La habilidad de hacer o apreciar la música no nos ofrece ningún valor aparente de supervivencia, y por lo tanto, de acuerdo a la teoría de la evolución, no debe haberse evolucionado. Sin embargo, nuestros cerebros, y ciertamente, todos nuestros sentidos, están diseñados para hacer y apreciar la música. El mensaje obvio aquí es que la evolución no tuvo nada que ver con la formación de los seres humanos. Más bien, fuimos creados por Dios que ama la música y quiere que le alabemos con la música.

Notas: Science Frontiers, No. 141, 5-6/02, "¿Por qué música?" Ilustración: La corteza auditiva primaria es una de las principales áreas asociadas con la resolución del tono. Subido a Wikipedia por Jimhutchins. (CC-BY-SA 3.0)

© 2024, Momenta de la Creación. Iglesias y padres de familia pueden imprimir estos anexos de boletines con libertad.

CREATION MOMENTS, INC.

P. O. Box 839 • Foley, MN 56329 • 800-422-4253 (Sólo inglés)

Si estos boletines son una bendición para usted, por favor considere realizar una donación de cualquier cantidad para que podamos continuar proveyendo este recurso gratuitamente: www.creationmoments.com/donate.